

# CHOEUR ADHEMAR

## **HISTORIQUE DE LA CHORALE**

\*\*\*\*\*

A la fin de la saison musicale 2001-2002 (juin 2002), Monsieur **Charles LE BARBIER** quitte le Chœur **MUSICANTO** dont il avait pris la direction quelques années auparavant, à la suite du départ de Madame **Marie-Christine BERTRAND**.

Un petit groupe, issu de **MUSICANTO**, décide de pérenniser la vocation « classique » de ce Chœur, reconnue et appréciée dans le Département par les amateurs de « belle musique ». Ainsi est née une nouvelle Chorale qui prend le nom de :

### **CHŒUR ADHEMAR,**

dont la direction est confiée à Mademoiselle **Marie-Noëlle GOSSET**, diplômée d'État de saxophone et professeur à l'École de Musique de Montélimar.

L'effectif du groupe étant alors très restreint (15 membres), Mademoiselle GOSSET est contrainte d'adapter son programme en conséquence.

Voici l'évolution de Chœur ADHEMAR depuis la saison musicale 2002-2003.

- ***Saison 2002 - 2003*** : La Chorale se place sous la présidence de **Suzanne OUDARD**. Faute de ténors, elle travaille un programme de musiques baroque, romantique et contemporaine à trois voix. Elle a été en mesure de donner en fin de saison, à **Montélimar**, un concert « musique de chambre » à la **M.J.C.**, avec au programme les œuvres de **Josquin DESPREZ, RAMEAU, BRUCKNER, POULENC et WICKNESS**. Elle participe à la fête de la Musique et au TELETHON à MONTELMAR.
- ***Saison 2003-2004*** : La Chorale ne se décourage pas, d'autant plus que sa **participation au Forum des Associations** lui a permis d'accroître sensiblement son effectif qui passe à 40 membres. Elle a alors préparé un programme, avec la participation du QUATUOR de MIRMANDE, de renommée nationale. Elle a pu ainsi donner des concerts publics avec au programme le **Credo** de **VIVALDI**, le **Magnificat** de **ANDRIESEN** et des **Nocturnes** de **MOZART**.
- ***Saison 2004-2005*** : **Suzanne OUDARD** passe la présidence à **Manina MOULAHCENE** et la Chorale part vers les pays de l'Est avec les **Vêpres** de **RACHMANINOFF** et les **Chants Slovaques** de **Béla BARTOK**, agrémentés par les **Variations sur la Truite** de **SCHUBERT** et le **Totus Tuus** de **GORECKI**. Concerts à CRUAS, la GARDE ADHEMAR, MONTELMAR.

- **Saison 2005-2006** : L'effectif de la Chorale s'étoffe encore avec 50 choristes pour aborder un programme plus ambitieux avec harpe et piano, de **Benjamin BRITTEN** : *A Cérémonie of Carols* et, l'*Agnus Dei* de **S. BARBER**. Les concerts sont donnés à DONZERE, DIEULEFIT, la GARDE ADHEMAR et MONTELMAR.

- **Saison 2006-2007** : Avec cette fois-ci 58 choristes, la saison commence avec un nouveau chef de Chœur ; **Cyril RICHARD**, qui après l'obtention de son CAPES de musique, a choisi de venir enseigner dans la Drôme. La Chorale travaille avec lui des œuvres de l'époque baroque jusqu'à la période contemporaine, et donne cette année quatre concerts :

- à la Basilique de **BONLIEU** dans le cadre de « *Musique au Monastère* »
- à l'église de **St JAMES** à **MONTELMAR**
- à la Collégiale **Ste CROIX** de **MONTELMAR**.
- à la Cathédrale de **St-PAUL-TROIS-CHATEAUX**.

Pour ces concerts, le programme comprend les œuvres suivantes :

- *Lamento d'Arianna*, de **Claudio MONTEVERDI**
- *Weep o Mine Eyes*, de **John BENNET**
- *O Magnum Mysterium*, de **Tomes Luis de VICTORIA**
- *Immortal Bach*, de **Knut NYSTED**
- *Les Nocturnes* et la *Messe brève* de **W. A. MOZART**
- *Ave Verum Corpus*, de **Camille SAINT-SAENS**

Il faut ajouter que comme chaque année, la Chorale chante avec plaisir à la FETE DE LA MUSIQUE.

- **Saison 2007-2008** : Avec cette fois ci plus de 60 choristes la Chorale attaque dès la rentrée le *Gloria* de **F. POULENC** et le *Credo* de **A. VIVALDI**. Dès novembre, un concert est donné au profit de l'opération ORANGE avec la chorale de Valence, à Sainte Croix à MONTELMAR où elle chante la *Spatzen-messe* de **W.A. MOZART**.

Un projet de concerts est monté avec une formation instrumentale pour l'accompagner dans le Gloria et le Credo. Le Conservatoire de musique de **ROMANS/ISERE** répond à son appel et travaille sur une idée d'arrangements pour ensemble de vents et percussions de la partition orchestrale du Gloria, réalisés par les professeurs de clarinette et de flûte.

Une série de concerts exceptionnels est donnée, au courant des mois de mai et juin, dans plusieurs villes de la Drôme et de l'Ardèche.

Hélas ! À la fin de la saison, **Cyril RICHARD** quitte la Chorale pour des horizons plus exotiques.

La Chorale participe toujours avec plaisir à la FETE DE LA MUSIQUE à MONTELMAR.

- Saison 2007-2008** : Avec un nouveau chef de chœur en la personne de **Bernard GIULIVI** et quelques choristes de plus (65) la Chorale se lance dans le ***Magnificat BWV 243*** de **J.S. BACH** que nous décidons de travailler sur plus d'une saison. Elle retient aussi de donner, en particulier dans la collégiale Sainte-Croix de MONTELMAR disposant d'un orgue BECKERATH magnifique, la ***Messe solennelle pour orgues et chœur Op.16*** de **Louis VIERNE**, accompagnée par **Fabienne MEDURIO**, organiste titulaire de l'orgue de la collégiale. La Chorale complète son répertoire avec ***l'Agnus Dei*** de **Samuel BARBER** et quelques reprises comme ***l'Ave Verum Corpus*** de **MOZART** et d'autres morceaux du répertoire précédent. Concert à DONZERE pour l'association **RETINA**.  
Les principaux concerts en mai et en juin, avec tout le répertoire de la saison, sont organisés à MONTELMAR et à GRIGNAN, toujours accompagnés à l'orgue par F. MEDURIO.  
La Chorale accueille le 11 juin le **VOCALCOLLEGIUM** de **RAVENSBURG** et participe, modestement, à leur concert.  
Elle chante bien sûr à la FETE DE LA MUSIQUE à la collégiale de notre ville.
- Saison 2009-2010** : La chorale reçoit un renfort en hommes (ténors et basses) et consolide son effectif. Après avoir envisagé de travailler et de produire ***le Magnificat BWV 243*** de **J.S. BACH** elle abandonne provisoirement ce projet. **Bernard GIULIVI** construit alors le répertoire autour de **RACHMANINOFF**, **MENDELSSOHN** et **Antonio LOTTI** avec sa messe brève.

Liste des œuvres abordées cette année :

- ***La Messe en ré de Antonio LOTTI.***

Oeuvres de **Serge RACHMANINOV** avec :

- ***Concerto pour Chœur*** (en Russe)
- ***Blago-Slovim,***
- ***Tebye Poyem,***

Oeuvres de **Félix MENDELSSOHN** :

- ***Abschied vom Wald op. 59 n°3,***
- ***Es ist bestimmt in Gottes Rat op. 47,***
- ***Lerchengesang op. 48 n°4.***

Auxquelles se rajoutent aussi :

- ***Ave Maris Stella de Edvard GRIEG,***
- ***Agnus Dei requiem de Bernard GIULIVI,***
- ***L'Ave Maria de Mozart.***

Chœur Adhémar garde et chantera en certaines circonstances :

- ***La Messe Solennelle Op. 16 de Louis VIERNE,***
- ***L'Agnus Dei de S. BARBER,***
- ***Des parties du Magnificat de J.S. BACH,***

Les concerts sont donnés à :

- **BONLIEU** le dimanche 21 mars pour Musiques au Monastère,

- DONZERE le dimanche 11 avril à DONZERE, pour la Foire du printemps,
- DONZERE le dimanche 28 mars pour RETINA
- CRUAS le vendredi 21 mai dans l'abbatiale Ste Marie,
- GRIGNAN le samedi 22 mai dans la collégiale St Sauveur,
- MONTELMAR le vendredi 4 juin dans la collégiale Ste Croix,
- CRUAS le samedi 25 septembre dans Chœurs en équinoxe dans l'abbatiale .

Nous sommes contactés par une importante chorale suisse, l'Ensemble Choral de la Côte, à Nyon pour organiser ici à Montélimar en juin 2011, le 150<sup>ième</sup> anniversaire de la disparition de Louis NIEDERMEYER, compositeur romantique né au bord du Léman mais d'origine montilienne.

**Saison 2010-2011** : L'effectif de la chorale se confirme toujours, avec 70 inscrits à ce jour.

Le répertoire va se construire autour de Louis NIEDERMEYER et sa Messe brève en mi mineur n°2, que nous chanterons avec la chorale suisse de Nyon (ECC) lors d'un concert commun qui sera donné le 11 juin 2011 dans la collégiale Sainte-Croix de Montélimar avec des solistes, un organiste suisse et Fabienne Médurio à l'orgue Beckerath.

**Bernard GIULIVI** complétera ce répertoire par :

- *L'Ubi Caritas de Maurice DURUFLE,*
- *Le REQUIEM de Gabriel FAURE,*
- *La messe solennelle op.16 de Louis VIERNE.*