

# MuseScore Lecture d'une Partition, conseils

Voici quelques conseils et astuces pour utiliser le logiciel « Musescore » en mode de lecture pour une partition. Bien sûr il faut avoir installé le programme que l'on télécharge au préalable ou que l'on récupère sur une clé usb si l'on ne dispose pas d'internet.

Nb : ne pas hésiter à consulter l'aide en ligne <sup>1</sup> qui est très bien faite. Vous retrouvez plus détaillées ces explications dans quatre rubriques de l'aide en ligne :

## Son et lecture de la partition

- [Mode lecture](#)
- [Tempo :](#)
- [Modification et réglage des sons](#)

Sont abordés dans ce document :

- L'ouverture d'un fichier « MuseScore »
- La lecture d'une partition
- La modification et le réglage des sons
- L'extraction des parties

Quelques conseils ergonomiques ou recommandations vous sont suggérés en plus...

- Supprimez les fenêtres inutiles
- Utilisez le Zoom
- Assurez vous de ne pas être en mode saisie de notes
- Utilisez éventuellement la fenêtre de navigation

---

<sup>1</sup> Le manuel local est identique à l'aide en ligne mais ne dispose pas de table de matière et d'index, ce qui le rend moins facile d'utilisation mais ne demande pas internet.

# Ouverture d'un fichier « musecore »

Trois méthodes possibles :

- Par l'intermédiaire du navigateur Window,
- Par le menu « Fichier / Ouvrir » du logiciel MuseScore,
- Par le menu « Fichier / Partitions récentes » si vous l'avez récemment utilisé.

## 1. Par l'intermédiaire du navigateur Window .

Ouvrez votre explorateur pour rechercher votre fichier. Un « double clic gauche » sur votre fichier MuseScore (extension d'un fichier MuseScore : .mscz) doit normalement ouvrir la partition dans le logiciel.

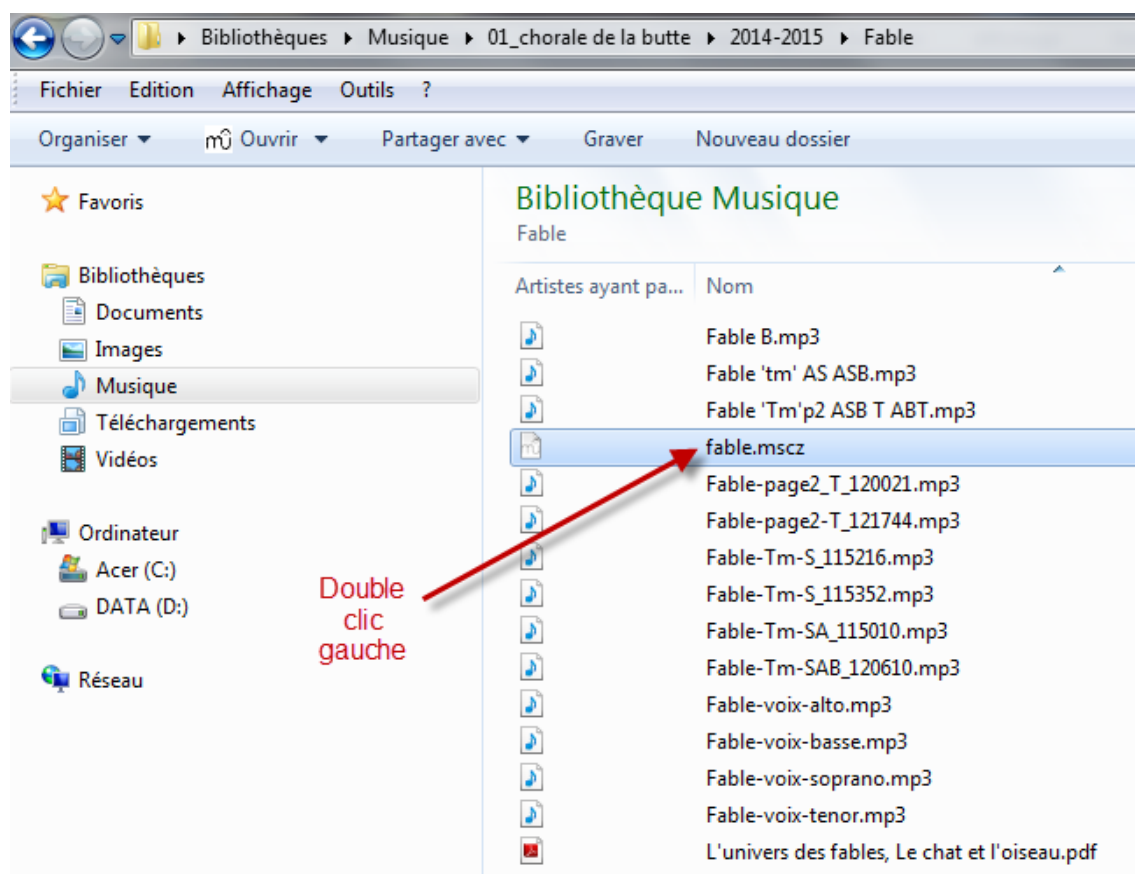


Fig 1

2. Par le menu « Fichier / Ouvrir » du logiciel MuseScore (fig 2).

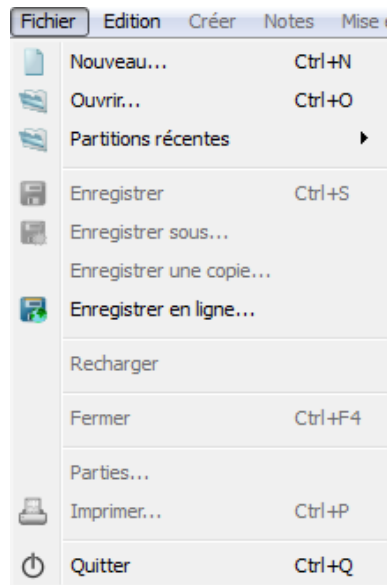


Fig 2

3. Par le menu « Fichier / Partitions récentes » si vous'avez récemment utilisé la partition (fig 3).

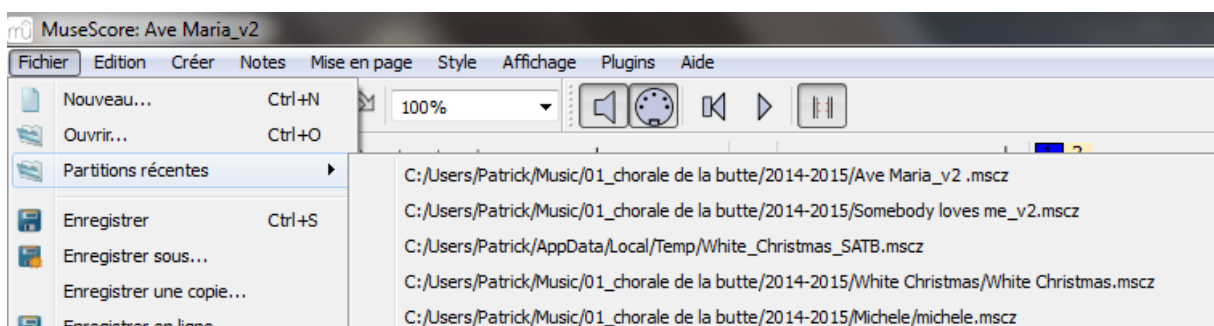




Fig 3

# Lecture d'une partition

Deux méthodes possibles :

- En appuyant sur le bouton Lecture  de la barre de menu , on entre en Mode lecture. On arrête la lecture en appuyant de nouveau sur ce bouton (nb : la barre « espace » du clavier remplit les mêmes fonctions). Si vous sélectionnez au préalable par le curseur une note, la lecture commencera à cette note. Le bouton retour rapide de la barre d'outils  retourne au début de la partition.
- En appelant la fenêtre de lecture ( fig 6) . C'est ce que je préfère car cela permet de régler en plus par l'intermédiaire de trois curseurs, le tempo, la position de départ, et le volume du son. Pour obtenir cette fenêtre il faut dans la barre de menu, choisir Affichage → Fenêtre de lecture (à cocher) (fig 6). Cette fenêtre peut être bien sûr déplacée si elle vous gêne.

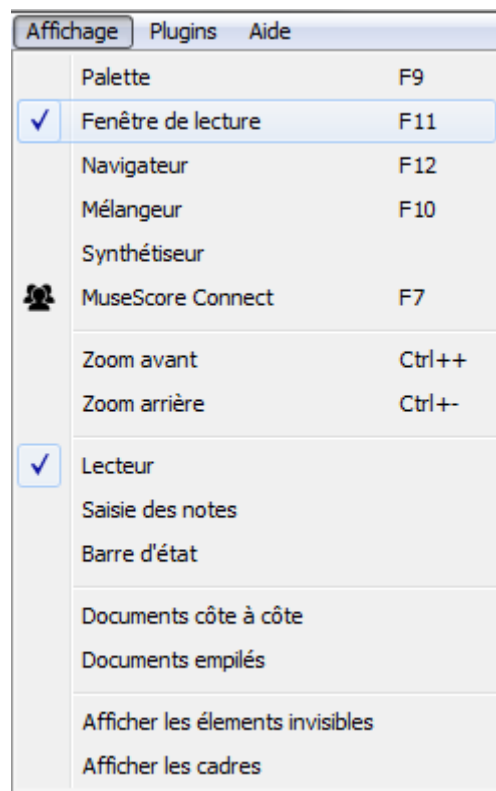


Fig 5

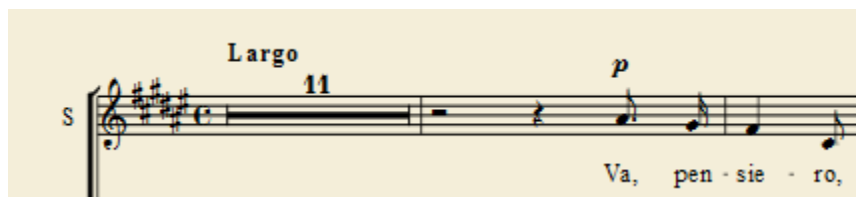


Fig 6

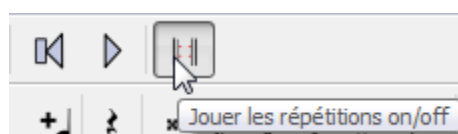
Dans l'une ou l'autre méthode la gestion de la lecture se fait avec les mêmes boutons.



**Remarque 1:** Les silences sont lus ! Dans la partition du Chœur des esclaves l'orchestre joue 11 mesures avant l'attaque des chœurs. La lecture respecte ces 11 silences et donne l'impression que de ne pas démarrer....Soyez patient !



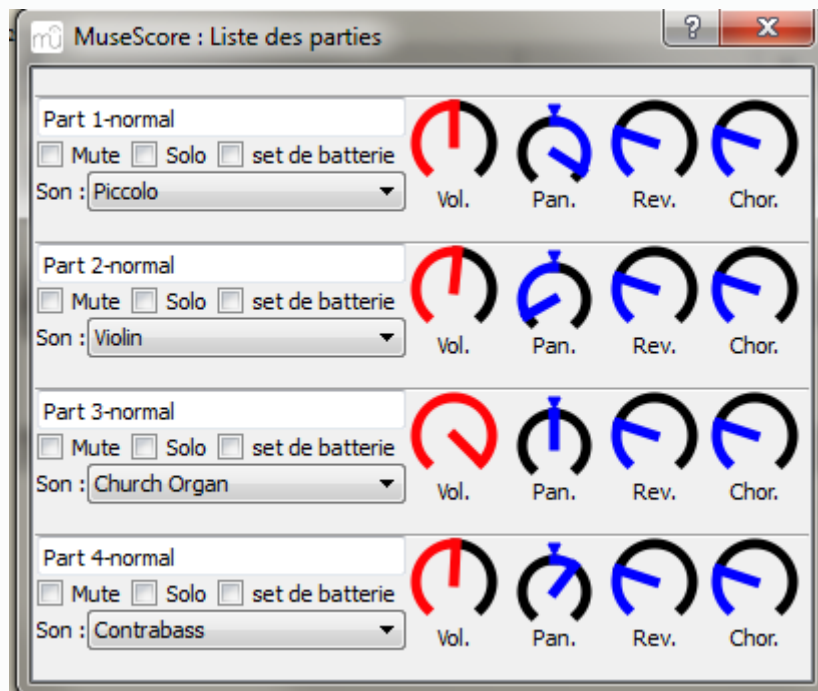
**Remarque 2 :** Si la partition comporte des reprises ou des répétitions il faut s'assurer pour les lire que l'icône « jouer les répétitions » de la barre de lecture soit bien enfoncée.



# Modification et réglage des sons

## Mélangeur

Le mélangeur permet de changer le son d'un instrument et de régler le volume, le panoramique, la réverbération et le chorus de chaque portée. Dans le menu principal, choisissez Affichage → Mélangeur pour l'afficher.



Dans cet exemple j'ai réglé (cf cadran) :

- le cadran panoramique (pan.) pour avoir sur mes enceintes à ma droite les alti et à ma droite les basses et encore plus à droite les sopranes et au milieu les ténor,
- le cadran du volume pour mettre en sourdine les sopranes, les alti et les basses.

## Mute et Solo

Cochez la case Mute pour rendre silencieuses une ou plusieurs portées. Cela est très pratique pour travailler uniquement sa portée au départ, puis d'incorporer les autres pupitres dans son apprentissage.

Il suffit de cocher la case Solo pour rendre silencieuses toutes les portées sauf celle sélectionnée comme "Solo" .

### Cadrams

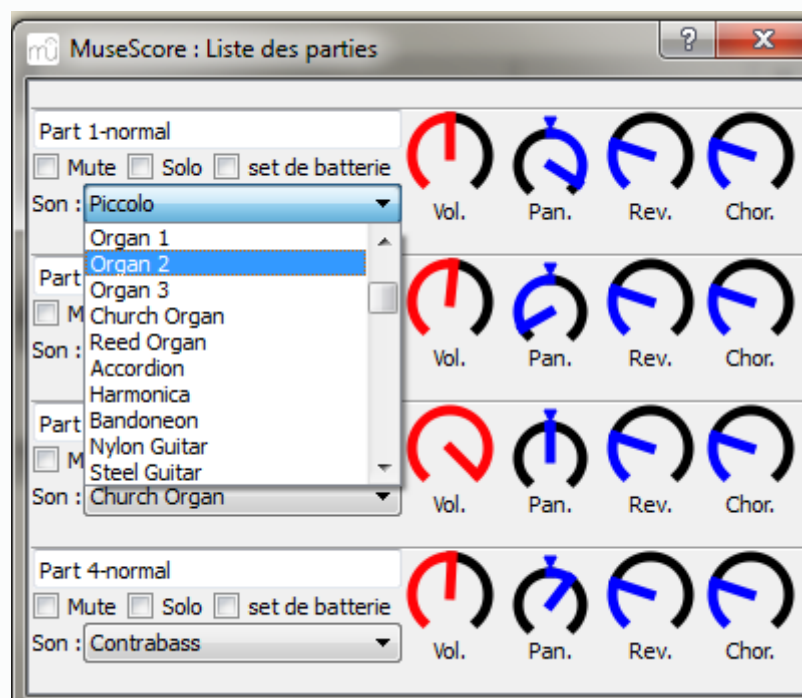
Pour régler un cadran dans le sens horaire, cliquer et tirer vers le haut. Pour régler un cadran dans le sens anti horaire, cliquer et tirer vers le bas.

- Astuce plus confortable: mettre le curseur de la souris sur l'icône bouton et bouger par la molette de la souris.

### Son

Le menu déroulant "Son" affiche tous les instruments. Vous pouvez choisir celui qui vous convient.

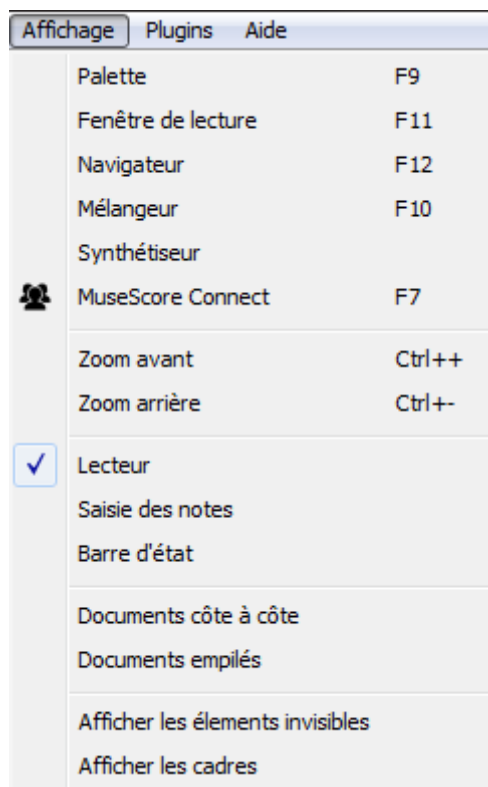
Petite astuce : l'ordre des instruments n'étant pas alphabétique il suffit pour retrouver rapidement un instrument commençant par un « o » de saisir « o » dans la fenêtre. Le premier instrument de liste commençant par un « o » vous sera proposé. Si ce n'est pas l'instrument souhaité on retape « o » et ainsi de suite.



# Conseils

## 1. *Supprimez les fenêtres inutiles*

Si vous avez un petit écran ne gardez à l'écran que ce qui vous est indispensable pour la lecture d'une partition. Supprimez les fenêtres inutiles. Pour cela cochez ou décochez les rubriques suivantes du menu « affichage » qui est opérationnel lorsqu'une partition est affichée :



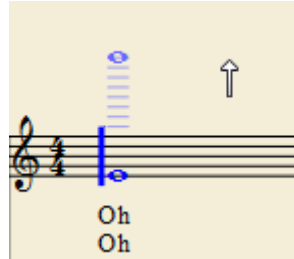
## 2. *Utilisez le zoom*

Vous pouvez zoomer une partition sans passer par le menu « zoom » en utilisant la roulette de votre souris associée en même temps à la touche « Ctrl » de votre clavier (nb : cela est valable pour tout logiciel).

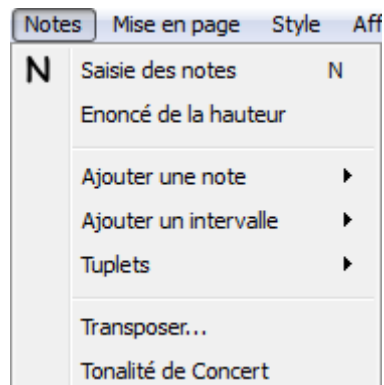


### 3. Assurez vous de ne pas être en mode saisie de notes

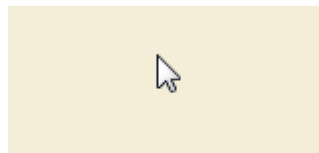
- Si vous êtes en mode saisie de note votre curseur aura la forme d'une flèche verticale, associée à une note si vous êtes proche d'une portée.



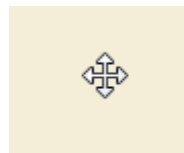
Pour se remettre en mode lecture cliquez sur « saisie des notes » :



Le curseur en mode lecture doit être de la forme suivante :



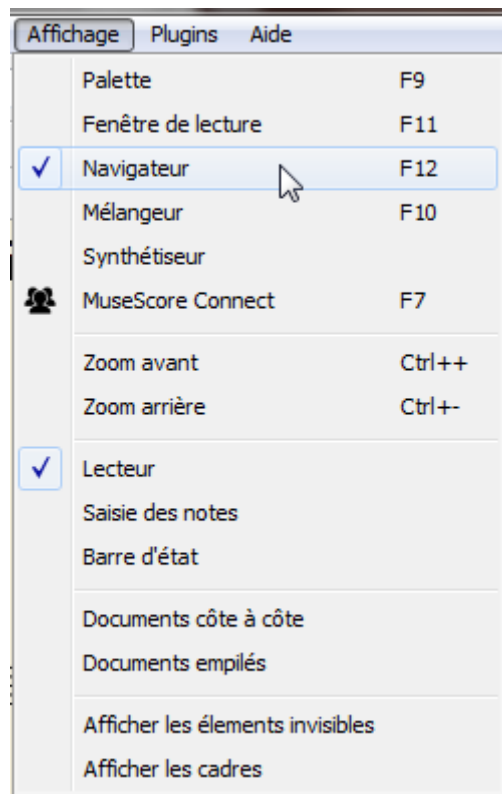
Pour se déplacer dans la partition utiliser un « clic gauche » prolongé de votre souris et « glissez » votre curseur dont la forme est la suivante :



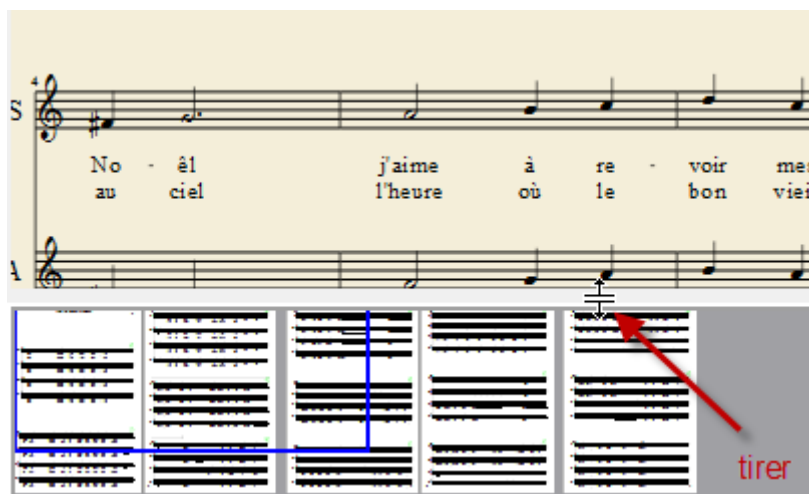
Remarque : Ce n'est pas parce que vous n'êtes pas en mode de saisie de note que vous ne pouvez pas modifier une partition....La sélection d'une note avec le curseur met cette note en mode potentielle de modification ( hauteur, durée, ou altération).

#### 4. Utilisez éventuellement la fenêtre de navigation

Si votre partition est constituée de nombreuses pages, il peut être pratique d'utiliser le navigateur en demandant son affichage dans le menu « affichage » :



La fenêtre du navigateur peut s'agrandir comme toutes les fenêtres (se positionner sur le bord de la fenêtre et tirer le curseur).



Pour se déplacer dans la partition « glisser » le rectangle bleu avec votre curseur. la curseur.